تى. الحرمة وعررها للسؤول _ الاشتراك _ تحر تيسر ظيان • 🏲 قرش فلسطيني في شرق الإر جيد افخارات توسل باسم صاحب ا • اللاد الحارجيا ۲۲ جادی، لاولی ۲۴ الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة الادارة : شنارع طريق وادي السير ٥ أيار ١٩٤٥ صندوق البريد ٩٤ (عمان) المستوسرة والمار لامالي الس إيتها العصفورة الزاهية N.22 بيما كان لركب السامي بطوي البيد قبيل ايام الى امارت ظلمة نفسى الحافكة المصطربة لاجرمان تاريخ القضية والسياراتِ تُنهب الارض نهباً في طريقها الي المضارب بريبة ما زال محفوفا بالاسرر ---التي احدث في جهات الحسا اذ تحرَّكت العاطفة كثيراً ما عنيت نسي في إوضلال أم هي لذه باتية ونعمة سابغة اطأ بالنموض والامرام ، ثم نصح الشعرمة في نفس احد رجال المعية السنية فجادت على · كل لافصاح ، والجيل الجديد البحث عن الحقيقة : تلمسمها في كل ومجد مكين البدية مذه القصيدة العصاء: للم بشوق وهيام الى هذا التاريخ أحان فلم اجدها وكما اسمنت في اني ابني فردوسي الضائع هذا نيد لذى برفعرن الرؤوس ويسمو التحري عها رأيت السراب محدق الفردوس الموعود الذي ظائت اليه اليني اليوم في الديار النيفة دأر سمدى منيرة او عقيقه مُمكِريات: إلى ساخرا . ان هـ ذه الحقيقة التي الانسانية منذ فجرها الاول . آ السات كوامن في زباها عيشتي الدهم بيهن اطيفه الز الحاهد الانسانية بمنفحتي تصل لما واستفقت ذات بوم على قلب عجـــلات اربع أراهــا مخيفــه سرت فوق ألتي تربك عجباً لحي المستباح . "لمراقة) أخذنا ﴿ وَمَكْنَنَهُ سَرِهَا ا ولهما وثبمة مراهما عنيفة وهي كالكوخ عا الكوخ عشي ألحفق مهدهد، امواج من الفتنة بل ان رجال القصيَّة انعربية أ قرأت كتب القلاسفة استموضت فسمتى فخمة وليست طفيفه كنت في طرقتي رفيق امير سهم النين يشار الهم بالبنار أأزعم وتستقت في دراسهم وسلخت الطاغية وحاولت الآخرسه واكمن ---أتبع السير قيظـــه وخرنــه لو مدوم السرى ليال ربيع40 جري ذكره على كل لسان بجهلوز الاعوام المديدة من عمرى العلفل الحققه كان شديدًا حتى اذهابي محياة له وليست شرف رمن النأس من بضيق جنابا نَّى النَّواحي المكنُّونَة في هـذا إنَّى ارنَّهُم واصني الى بنضائهم ولكني أو أحسست الحقيقة في نُصني نطل وبدار له جوار ڪُنيفه مرب بعرسه لا بسالي أ. ﴿ وَ هُو شَنَّهُ ﴿ رَبِّعُ الْحَافُلُ لِلْآجِادِ ، ومن هُناكُ النَّهِيتُ الى هذا النَّشْبِيةِ الرائم الذي أصارخة وتعرز جلية صافت العرس منه درحا و قالت أن برحت النداة لست أسيفه ق من قارس الحلبة وليث الغـاب إلا أدري ان قرأبع , قالباحث في إلى و في سبيحة مطاولة الدفعت ذاك علك سميخ الرجال ذمم لا برى في الحياة غير رغيقه طل الجياد بكتابة ذلك الشاريخ الفلسفة كالاعمى في غرفية مسمة الى الحقل استمتع يقطة الربيع الذي انظر الروض مثل رقم الصحيفه سرأمیری الی ان جازی نزره . * · مع وبسط صحائفه الهشر قة التي مغلقة النوافذ ببحث عن هم اعمى بعث الونود والتجدد في الطبيه أسمد الله داريًا بك دومـــًا لمر الله أهــل وادي حقيفه والحياة , واستلقيت على أرض كنبت مدماء الابطال ونجيع لاوجودله قرأت الإداب العالمية وادميت معشوشبة اقر أشعر بندار الشاعر ةالامالي السياسية التي توهنيا عيوتي في التعرف الى اسراها والسب الغنائي آليوناني العبقري الذي ترغم فأجاه أحد الرفاق في هذه الرحلة الميمونة فوراً بالابيات التالية: في المدد الماضي هي كتاب جمعه من بناسِمها ولكني المهيت الى لمبلة عنه الاساطير المخرج:ات يوموهو ين اور در در در وجميل موائها ولطيفه قطتي قطتي نُركت وراثي بر هذه البلاد المنظم عن بمضما لا أدري كيف صفها بلبلة افعمني اطفل الي الناب والمعنى في الشجر س کا م سد وذراع وكفها والسفيفه عينها عين عر عبوس ي في العصر الاخيرمن تطورات اللمو حس والالام ولفتني الحس الوريق واذا بالنحل برنو اليه وينفو ور ويته ساحر ان ترى الفار التقطه سريما وتبشر رفيقها وحليفه بضة العربية بشكل مقنضب ألم المرهف الذي يؤجج الشقاء في على تغره الالهي بضع فيه عسله . ولها فروة كمس القطيفه أ وهي نزدو نفسها وتباهي قرأت بعض قصائده واغلقت من مدكر بعض نبذ التاريخ العربي اعماقي تبعته الى المجال خسيف واعيا للمفاد حن مخاريف ارف - س وانكبيت على العمل الصارم الكتاب أعلى من جمال الوجود . تذم الهر بالليالي الوجيفه وهذك لصراخ بعدعساب هنيول وسلوك لاد والرجال الذين انضوا نحت عسى ان مهمد فورة نسي حتى جف و كانت الطبيعة ننفض عمها غلائل معمل كل عد الرمان وساء ممين قلي واستحلت الى الة صماء الفجر الرقيقةلتستقبل الشمس المشرقة يب نزيَّهُ وما كنية سموه عن فلسطين لم البث هنمة حتى بصرت بعصور إوطارا مماً في الفضاء ترسلان Se to a set of نكدح راضة مرضيه ولكني لم ازد كي سج الدنيا بالحياة . مذه الامالي تؤلف جزءا مر مرح ثيب حتى حاذى العصفورة وأخذ أنحيه الحب الى الوجود . وفجأة قفزتاماميءصفورزاهبا كرات كابؤلف لكتيب المروف الانبلدا ومورا بدالها في منقاره وبعبث مها وكانه أبت من الحقل في حيوية دافقة أن الحقيقة ياربي اهي خسدعة أتنشرق وتنرد بصوت كحنين الناي ^{د. بین} کمناب الهاشمی جزءاً آحرا مسها فلها فاستسفت له قريره وأحدت أوعلمت الحقيقة من العصفورين . . مذكرة دعوة ننبع اغارىذھا من قلب طمين ، لقد ﴿ نَرَالُ سَمُوهُ العَالَىٰ أَمَادُ اللَّهُ فِي نداعيه عنقارها كأنها نقبله بشغف لقد تعلمت مها أكثر مما تعلمته في احسست بالنغات المسكرة محوسها أنه عاكفا على عام ثلك للذكرات حذه الصحيفة العربية بنشرما لايصر للمرالدي مته وشيره وعار اوقات فراغه وبعد الاستنذن أنشره الان من ملك المسذكرات الحزن الدفين ونهدت تهيدة كليمة وطفقت نرترق طروبة جدلى . آم الكتب إلتي إمتصت شبـابي • ي سموه ترجو إن فوفق في تربين التاريخية العطيمة فنافت اليها الإنظار اصدعت هذا السكون الذي محنوعلي القد علمت أنها مهواه كالمهواها . . . « البقية على ص ٨٠ »

ه كذامن النجل

CYO III

فاجدر شخص بالرئاء الممل

حسن جداً ن يتناول الاستاد

جريس القسوس : وهو من خبرة

شبابنـا المثقف لمعلم ومؤنلم حقاً أن

بجي تشديه له في خواطر مصدى ا

ننزی به نفسهمن عنفالالموحرارة

(محمود غنم)

عباس في

براعة في اللفظ والمني مماحتى جمل وهذه البلاغة آلا اذا نبه العها . مُسه واسطة العقد في ننك الجلسة وقد ينهي بك الي القول أنه خلق يوجهالرأي حيث اراد ويسير الحديث اديبا لا مجارى وكاتبا لا يشق له كيفها شاء فقلت بني و بين نصي : أغبار واذذلك المقطع او تلكالصوره اديب مطبوع سيكون له شأن عما كتب لبدعة في عالم الادب لم يسبقه المهاكاتب وان يأتي عثلها ادبب

وعرفته بمد ذلكفقويت علاقتنا آنه نسيج وحده فمي الادب العربي واشتدتاواصرهاحتى بلغ الامر وستنبدئ عظمته للاجيال المقبلة الى أن اعتبرني صديقاً ودليله على براقة وضاءة.

هذه الصفة التي بتحلي بهاعب ظائ آنه ـ وقد ضمه مجاس خاص بعيدا عن اربد ـ قد قال الجمين بمن الحليم من صفاته المميزة بلةل صفات سئل عمهم الاي فكان سكومها كبر من لادباء الميدعين للذن يعرفون دليل على صداقته لي لان السكوت انفسهم حق المعرفة وتقدروذ ادمهم ني عرفه _ في مثل هذه الحال _ حق التقدير .

ومجمع صاحبنا الى ادنه الرفيه أكبر تضعيه يستطيع ان نقوم سها

اطْلاعاً جِمَاعلي كل علم وفن . ولهرأي ولقد خبره خلال المدة التي في كل نظرية حديثة او قديمة كما فضيناها مماخيرة نؤهلني لان اعرف إيستطيعان بشرحالته لتعث النظريات الناس عليه كما كان يعرفني على الناس العلمية لا يعيبه في ذلك أنه مجهل ان عبد الحليم من النوع الذي مثلاً كيفية استعمال (لزقة الكوكس) (مدری ویدری آنه مدری) فهو قدر بعد آن اصیب بنزلة صدریة خفیفة ادبه الرفيع ويسرف قيمة اسلوبه هي سيئة لا ارضاها له مطلقاً لانه الرقيق ولغته العاليه كمايعترف مخلصا أزعجني عند منصتف الليل ليسألني بأنه جم الاطلاع واسع المدرفة درس عن كيفية الاستعال وعما اذا كانت اداب العرب منذ القرون الاولى اللزقة مُفقد فأبدُّتها بعد ان حرقها على حتى اليوموتبحر في الكتب الصفرا. النار ظنا منه أن حرقها مجملها قابلة

جميعًا فلم يُبَقّ منها ولم يذر . وكم وكم اللالتصاق • ثم صفة ثانية في ادبينا الكبير يونفك فيعرض الطريق ليحدثك عن مقالة له اهتزت لهاالاواساط . أهي اخلاصه لاصدقاله ومحافظته على الادبية في الاقطار العربية جماءً ذكراه ووفاؤه لهم وقاء بمحمد عليه فيقرأها لك من ألفها الى يانُّها وهو أنهو ينقل اليك ما قال فلان وفلان يدلل على مواضع الابداع فبهاومواقع عنك من قدح وذمليس الاحبابك البلاغة في سبكِما منها اياك الى واخلاصا لك . وقد يتفانى في النمزات الرقيقة واللفتأت لحلوة غير الاخلاص فيتبرع نزبادة بمضءن ملتفت لما يضيمه عليك من وفت عنده على ما برومه ونتغلب عليه طبيعة قالوقت لا قيمة له امام الادب الرفيع الاديب فيلبس روايته حلة مبالمًا فها والنفثات الطيبة وكامه يعلم أن إحيانا من زركشة هناونطر نرهناك أوجهه السناه . نتيجه لهذه الامال القاري لا بنتبه الى هذه النمزات (البقية على ص ٧ ،

معلم المدرسة القيان «۲» خواطر الاسبوع

ومن دان برثي قلبه لمدّب

الشعور وهو تشبيه كما لا عخنى نبو عنه النوق . ويتحاماه الطبع وأذكانت غىلائق لوجمه لشبه

نحن في المحنة شرع لمه الاستاذ وكنت اتوقع ان بكون النشيية لديا على النفس مشرقا في موانب السمع كأنَّ يشبه المط إلزهمة المزهوة بجالها . لاتني عن ث هذا الارج الفواح تكتنز أعطافها فيغمغم النفوس بنشره وشذاه أو الشمعة على رأي العباس

> ن الاحنف في حولة : كنت كاني ذبالة نصبت

نضى للناس وهي تحرق وهذاكله لا عمتني من القول لأهأما من أحد زوال حياة التعلم الا وتمنى على الله جاهداً أن يوفق الى حياة أخرىغيرها تصمن الحيوية لاماله والنشاط لعزعته . ناهيك عما هؤلاً اعني المعلمين من وآمَّاه الحظ طيعاً فأنشحت أمامه مقالق. الحياة ومهم (كان الله في عومهم) من ظل الاردن ففيه قصيدة له بعنوان دمعة به بي من عنت النعليم . يثير في نفسة عواصفالالم للمحها في تضاعيف حديثه الشجى وتنبينها على صفحات

ه البقية على ص ٧٤

لتن ذهبت بي البعض مذاهب إو القسوس والصلبي وغيره شي وقصوبي شخصيات ادا أعببة في هذا الموضوع . الَّ مَا عِنْهُ فَي مَقَالُ مختلفيز فما ذلك الا ليزيدني منفة يلقى على ستارا كثيفا من الامهام القسوس الاخير حول الح بكود بيني وبين اوائك الادباء لما برضي ابأ العربي وشنمه ن المرأة كرامهاوطهرهاوكا والم المفموزين جولات وجولات نبري علق مهم من الربب وال انسي لا أهول ؛ ال الاستباد رغيم نس ملك الاراجيف التي دارت على صداقته للبرقاوي : ما زال ر مع متى في السلط وعمان حول إبتسـك بالرث البـالي من الأ المملق وتعليقاته وكم سرى ما نقل الي التي عنى عليها الدهر ونقير الرأة

من ان احده راح يشجع طلابه على كأدا: به ﴿ مسان من السراي و بطالمة الجزيرة ويلقى في روعهم انه [لتى النانية عشر الحص زعم الر ظمة لا بأس به وحسبه فخرا الى بأن أتحرَّهُ التي بنشدوم الأيُّر سفور لفتاة ونبرجها واخ

خطر لي ان اعلق على قصيدتين بالرجل أعاهي نقدر ما نفسية نشرنًا في (الجزيرة) حدهما للسيد اولياد ها من تبسط في بد الله الفاصل والاخرى للسيدامين واستقلال في الشعور والعاطة · ادري كيف عجزنا حي الار النوباني والكني مرجأت مقلسي ان نبذ ما محيق بنا من تقباليد . القشور ومن حث في خرقا نفشت بين ظهرانينا غرأ قصيدة الاول _ اقول عن التجارب ـ مدرك كل الادراك انها السم في العسم.

ما رأي استاذنا الملاح في من النوع الرخيص والذي لانشمي كر لا تنجاوز الحسة عشر

رف قسرا الى كهل بكير سنا وله حنيلة او اثنتان غيرها الشهرة وحاول ان ماكان في وسع ولهــا الحتم ض،وقصياء النكحيا شابا يلام مراجها!! الحيلة أن كان الشاب معدما وإ تصفح العدد (١٠٤١) من جريدة الشيطان .

وما رأى استاذاً الفيام ... على الشباب وهي على علانها عوذج الصداق الفياحش الذي اشت القاعون وما يضف اليه من ه

في الفترة الاخيرة عظم مرهقة كعباءة الاب والمم ف اهمام ادباتنا بالرأة وأخذنا نسمعمن إوبندقية الاخومسدس ان الم الاساتذة الافاصل امشال الملاح

وصلنا (كشكولكي) وترجو تمكن من نشره في العددالقادم تقدرنا لمواهب الاستاذا . م) ونزاهته ، لا نشاط كم ى في أسباب فشله فنحن نرى النفيس عن (قيتارة الوجود المطلق) رفته بعض التيارات كما جرفت ه وما انبل الرجل المستقم اذا رسالة سيد المرسلين ﷺ ولكن ي مستقلا عن الناس بسيــدا عن الا تمتفدون ان تقطيع هذا المقال

> م . ى الانوبي (المراق) أخذنا سألم عمهم كلهم تخبر بقرنونكم

.

م الريال عن د ميت

a in Y and

لرقول والمدالية - 77

أما سير المدرسة فأنه على أتمما ِنَ من التحسن والانتظام . ولكن لاعكن تحقيق طلبكي رَ , لان (الغايب ما له نايب) بل (المروض على قدر الموجود)

عيطوا اللثام عن اسمكم الحقيق عنابكم ابضا.

خليل المدنيات (الطفيلة) لقد اجستم صنعاً بسلكم ن ذنا رغبتكم وسامحناكم بشمن ن عداد المرسلة ليس لاننا شدر وفكر الماديه فقط بل ظروفكم أة الى الاستأذ (ع . س) تحتاج الى رشدة وبعيد النظر في قضيتكم . صقل ومهذيب ويتمذر علينا إمين الشهامةوالانصاف ولامحوجكم

اللطيف الصبيحي (الكرك) الرأي وتبرم من الحياة ودعوة الى احد المذاهب الملومة .

الاستاذ البرقاوي (السلط) أمامنا الان مقالكم اوخطاكم وهو يتفق كل الأنفاق مع اهداف الجزيرة ومبادئها البعيدة في ابلاغ المظم ونشره في اعداد متسلسلةمن

الحريدة بالنظر لطوله قد بذهب من يأنه وبيلي من جدته وروانه واز بكر وشكر ناعاطفتكم والاخوان الامثل لكم والقراء ان تطبعوه في

عبد المدى الحلفات (الطفيلة) للاخوان نلك الماطفة الكرعمة وأرجو ان تثفوا بأننا لم نقصد من كلتنا عن الاخ (ص . ح) الحط عكن ادخال اي تعديل فنعتذر هي مداعبه نريئة وعناب ودي

والعتاب لا يكون الا بين الاحباب

ر . حلاوهِ (عمان) : بظهر ان قضيتكم ـ كما غهم من رسالتكم ـ لا يمكن حلبا الا عن طريق الح كم ونحن نستغرب كثيرا أن يعمد بعض ارباب اليسار ية أيضًا اعانكم الله . وعلى كلِّ إلى الماطلة في ادا حقوق الناس مع العلم باننا سألنا عن غرعكم فعلمت ع . ص (الكرك) تصيدتكم أنه من انصار ألحير فسي أن يثوب

على هامش تعلىقات اديب لابجوز للناقدأن يتجاهل حقيقة رسالته

لا شك أن كلامنا كان يتتبع ل_ وهي على حد زعمك خاومة لارأس الحزيرة، الغراء بتوقيع معلق ذلك كيف تتناسي ما فيها من معان رائمة حسبك مما هذن البيتين: ان النانب توخي الاستتار ورا. هذ عشقتك فوق احلاي الاسم المستمار دروا لسخط الناس

وفوق وساوس الفان مليه وَصْنَا بصداقتُهم **له .ومن**بدزي فكنت عروس آمالي فلمل هذك اسبابا اخرى حدت مهالي وكنت الهه الفرع

لنترك (راتبا) قابعاً في زاومه. من ان للادب رسالة سامية يتحا على اديائنا ومفكرينا ارب محاولوا زوايا الندوة الادبية ولننقدم قليلا تاديبهاكاملة غير منقوصة والاديب لحق هو من محمل مشمل الادب (راتب) وكلاها في المصيبة صنوان انك باخذ على د رفعت » ان بافراغيرمتواروراه الحجب والمتاثر

لذاكان مجدر «بالملق» ان بظهر أنسه للناس ومجامهم بالحقيقة وانفاأ فناة احلامه لم تولد بمد. لستأدري اخذنا كتابكم وشكرنا لكم إلما. يه وجها لوجه ري شيء اسمى أكيف تسنى لك معرفة ذلك ! ! وما س الحقيقة وهي الضالة المنشودة أِذَا يضير القصيدة الركانت سابقــة الفلاسفة والمفكرين . اختلف الناس فيا بيهم حول أُمِرد البحث والتحليل في مواطن

سي كرامته او مس شعوره وأنما إسبر هذا الكاتب واستعصتعليهم إلجال والضعف في البشعر ٢ فلم هذا معرفته فاخذوا يشرقون ويغربون ، الندخل البغيض في خصوصيات نخطبون خبط العشوا· ، ولكن أِالشاعر · ومحاولة الوقوف على كل را دجلة) محفوظة في المصنف فنرجو ان بتقبله محسن ظن كالقبلنا دوز جدوى . ومها يكن من امر أشاردة وواردة من أموره وحياله فاذ لي كلة صرمحة لا مد من ان

اعيذك من هذا التطفل ياعز نري اهمس مها في اذن ادبينا الكرم كان يترنب عليك يا عزيزي وأخشى عليك من عاقبه الامور فانك لا وانت استاذ نقد ان نسأل نسك قبل الدري اي منر الى انت هاو فيه وأي شي تمليقاتك! هل هذا نقد؟ أم لا ؛ البغض الي النف نانت تعلم ان النقد هوذكرماللثاعر أحقيقة رسالته فيجنحها الىشخصر ما عليه . فلا افراط في مدحه فيكون إمنقوده منعمداً في ذلك كشف محاباة ولا اسراق في ذمه فيكون اسرار نفسه وخفاياه لغرض فينفس

اني مقالتك النانية . وهي تعليق على صيدتي درات و (رفعت) وامعنت شفاهك كم نستثير الجوى وتحلم بالقبل الدافيـ

و البقية على ص ٦٠

في ضافة المنقذالاعظم تمسك جلالته باهداب الدن الحنيف

وصلنا الى فندق مناست في العاصمة_ومهذه المناسبه اذكر ان فبرص بلد رخيص فقد كانت أجرة الفندق مع الطعام والشاي والحمام ٦ شلنات _ وهناك حاسبنا السائق وصعدنا الى الفندق حيث حجزنا غرفةمشرفةعلى البلدة وبعداستراحة فليلة نزات مع رفيقيو كان قصدنا التشرف بلثم ابادي جىلالة المنقــذ الاعظم وتقديم فروض الولاء والتعزية في مصابه بمناسبه وقاء جلالة والدة الامير زىد .

لم يكن من الصعب ان ستدل على القصر الذي كان قدم فيه جلالته وكان رفيق ذا صلة وثيقة ابقة مع جلالته ولما وصانا القصر كان الوقت عصراً طاب رفيقي من الخادم أن يعلم جلالته عن قدومه ولم بتنظر الاقليلاحتى عاد الخادم مسرطا وطلب منا أز نتشرف عقاباة جلالة الملك وماكدنًا نصل لى بأبِّ المُرفِّة حتى وجدنًا جلالته بيأمها فرحب بنا رحيبا حاراً وقبلنائم جلس وجلسنا مجواره وبعدأن قدمني رفيقي الى **بلالتة أخـــذ ببحث مع رفيق عن** ذكرياتهما القدعة ثم تطرق البحث الى السياسة وليس هنا نجال الخوض لى ذلك ولكن بكني ان اذكر 'ما مفضل مه جلالته في ذلك الجين حيث قال رجمه الله _ أني لست اسفاً على شي سوى على إن الهدف الذي قامت ن أجلة الثورة العربية لم محقق . . وأخيرا تفضل جملالته وسأل رفيقي فعالذاكنا قبد احضرنا مناها منأ الى ألقصر فاعتذر رفيقي واخبر جلالته انذا نزلنا في الفندق فتأثر جلالته وقال هذا لأيمكن فاعتذر

« البقية على ص ٦ »



تحرك الركاب العالي في الاسبوع الماضي الى مضارب الخمريشة في الموفر بدعوة من الرعم حديثة الحريشة وقد قضى سموه ليلة واحــده في تك المضارب الجميلة ثم الكفأ واجما الى عاصمة الامارة .

وزيرالدولة

الذكاء والاطلاع الباكر .

ثم عاد الى فلسطين بالسيارة عن

ماد رياصي جدبد

: في مسا الاحد الماضي احتما

في منزل السيد فكرة عربي كانبي

عدد من شباب الماصمه الرياضي

احتفلت المماكة العراقبة وصل الى عمان صباح الثلاثاء الماضى بالطائرة جناب السر ادوارد والبلاد العربية في الاسبوع الماضي سد جلالة الملك فيصل ألثاني المعظم غريغ الوزير البريطاني المقم في الشرق واقيمت المهرجانات مهذه المناسبة الاوسط وفخامة المندوب الساي السعيد. كما ان القنصليه العراقية وقد تناولا طعام الفداء على المائدة العامة في القدس اقامت حفلة رائعة السنية محضور سمو الامير أايف وفحامة رئيس الوزرا وسماحة رئيس في فندق الملك دارود حضرها نحو الدوان العالي ودولةالمشمدالبريطاني والقناصل واعضاه المجلس الاسلامي وعطوفة قائد الجيش العربي ورئيس ورؤساه البلديات والبنوك والاعيان التشريفات والمرافق الخاض . وقسد عاد فخامة المندوب الى القدس في فالجزيرة برفع لحلالته اسمىالمها بي اليوم نفسه أما جناب الوزبر فقد بات ليلة ثم زار فياليومالتاليالمدرسا الثانوية ومدرسة الصناعة •

قامت فرقة كشافة مدرسه

مولدملك العراق

عمان النانومة برحلة كشفية الى الحمة وفي غضون أزيارته اصفوف المدرسة الثانوية ألقى بعض الاسئلة الملقطار وفد استقبلت الفرقة بحماسة أسمار الاقشه التي تسلموها مرت شديدة من قبل هيئة الثمليم في درعا الحكوم. وبلتمسون من فخامت. بدعوتهمالي الغدا وخرجت لوداعهم الاهلين لشدة حاجتهم بالنسبه لحلول صرح بان مستواهلا بقل عن مستوى زملائهم في انكاترا نفسها من حيث

> صاحب مشروع الحمة في اكرام الشؤون الاقتصادية. الفرقة واعفائها من جميع المصاريف

> > النظر عن قية البرامج عناسبة وقوع فاجعة كشافة اربد الاخيرة وعادت

ومحتوانى تاسيس ناد جديد لاجل تشجيع الحركة الرياضيه في لمدرسة العلوم الاسلامية برحلة قصيرة لى الرصيفة مع فريق من اساتذه المدرسة القوة بثير الاعجاب .

خط بين مصر وفلسطين

القاهرة .. رغبت شركة ماركوني بانشاء خط تلغراني مباشرة بين مُصر فلسطين مجهزة بالات كاتبة من الالات المعروفة باسم- تيلبر نتر_وذلك للاستعانة به لمواجهة الزيادة في البرقيــات الصادرة والواردة التي لا تحتملها الخطوط الحالية علىان تدفع للحكومة نصف الحصة القررة كل نوع من البرقيات التي سوف ترسل على هذا آلخط وعلى ان يكون الترخيص للشركة ترخيصا موقتاً .

صحة السلط

تبذل دائرة المنحة في السلط نصارى الجهد في مكافحه الامراض زيارات القرى والمزارع يرشدون الناس الى الند بير الصحية الواجبه الاتباع لمنافحة الامراضوذلك زغبة . أق. الخدمه الانسانيه وتفانيا في مبيل تنفيذ التملمات الصحيه .

شكوى اهالي السلط طير أهالي السلط برقيه الى فحامه رئيس الوزراء يشكون بها و تصرفات النجار في رفعهم وزيع الاقشه القرر وزيعها على الموسم الزراعى وعلمنا ان فخامته وقد بالغ السيد سلمان نصيف قرر احالة هذه البرقيه على مراقبه

الانوارالكهربائية

عمدت شركه كهربا. عمان الى اجراء تجربه لبقونه القوةالكهربانيه فى جبل الماو ببدة عميداً لتعميمهافي يرقبون السيارات والباص غارغ جبع انحاء العاصمة . وقد تجحت النجريه نجاحا باهرا وشعر سكان اللوبيدة بتحسين ملموس في نلك باص أن لمدينه السلط -

ركانحة

صدرت الارادة السنية بالموافقة مامور تقدير في قسم ضريبةً على قرار محنس الوزراء العالي رقم وترفيمه الى الدرجة ألحاس ۲۹۲ بناریخ ۲/۰/۱۹۶۵ المتضمن ٣ ـ عل رشاد بك ح مدعي عام اربد لوظيفة مساء لتنقلات والترفيعات والتعيينات

الى الدرجة الخامسة • ١ _ قبل عبد القادر بك التنير ٧_ قاص السيد عبارًا مفتش المنارف الاول رثيسا لقسم ر نيس كتاب قيادة الجيش شريبة الدخل وترفيمه الى الدرجــة الاردني لوظيفة محاسب

ضربية الدخل وترفيعه الى أون ۲ _ قتل على بك روحي فمش المارف لوظيفه مامور تقدير فيتسم

٨ ـ قل السيد عبدالكر ضريبه للدخل وترفيعه الى الدرجـــة كرتير المجلس التشريني

يحاسب في قسم ضريبة الدخل ٣ _ تميين سهاء الدين بالمتطوقان لوظيفة مامور تقدير في قسم ضريبة إلى الدرجة السادسة . ``

٩ ـ قل السيد حسر لدخل من الدرجة الرابعة . ٤ ـ تعيين عبد الرحمن بكخليفة أروحي المفتش في دائرة ال لوظيفة مامور تقدىر في قسم ضريبة والمساحة لوظيفة مراف

يراتبه ودرجته الحاليين الدخل من الدرجة الرابعة . ١٠ ـ تستير هذه الأ ه _ عل سعيد بك الدرمدم در مدرسة الصناعة لوظيفة مساعد والترفيعات من تاريخ م*اهاةً*

صعوب الانتقال

تعطيل السيأسة

بين السلط وعمان قررت وزارة الداخة الجمهورة السورة تعطيل يصادف الركاب الذين يرغبون الكرعه والسياسه علده شيرا لسفر من السلط الىعمادوبالمكس فنأسف جداً لهذا التسطيل أ موبات جمة لمدم كفامة السيارات الذي تني مه هذه الصحفه و لتي تعمل في هــذا الطريق وباص زالت في مسهل جهادها الشركه لتأمين خركه السفربانتظام مما يضظر أصحاب الدعاوي والمحامين آخہ الاخبار أن يجعلوا سفره لعالمي قبل يوم المحاكمه وهذا بالطبع يشتلزم تحملهم نفقات بالاضاف الى تعطيل أعمالهم القوات الالمانيه في شمال ال وكذلك تجد راغدين المودة للسلط

ـــ أعلى المستر تشرشل الم دون قيد أو شرط. - أقال دو تنس القوهمد ا الصبرفنافت أعضاء شركه الباصات اروبنتروب وزبر خارجيه ألمانيه ــ ذكر المارشال ستالين

أمره اليومي نبأ احتلال براين

قررت الحكومة ترفيع الاداري - ناصل صالح بك المجالي مدر ماحية ركناه الى درجة قاعمة م واحتاره ، قضاء الطفيلة ولا يسمناً الا اذ إركان الجيش العربي فعلم منه ارت

ممدوح السخن

الزاويه الرياضيه ا سبوع مدمشق ترفاف شاپ من الرياضي وفريق الاردرب الرياضي

وبعد ظهرالاحذ تغلب الاهلى على الارمن تخمسة اصابات مقابل واحدة وهذه المبارلة من مباريات

ألتى عطوفة امير اللوا الدكتور

الجيش الفريق كلوب باشا وحسن اختياره للاسآمذة الاكفياء الذين ودون مهمتهم على أتم الوجوه . علم مندوبنا الخاص ان هيئا

إلها في خبل صمان الجديد افتتحت عاد من العراق الوطني الكريم عشيرة المحصاويه يشكرون جميع ما خاصا لتمليم اللغات الثلاث الاستاذ بمدوح السخن بعد أن أقام الدين واسوم وفاة ولدم محمد وفيق

وفاة طبيب كبير

الدكتور حلم الورحمة رئيس اطباه من كل مكروه ٠ و مناسمة أني بان تذبع عن لسانه بان ولده في بلاد الامارة سامًا عن عمر بناهز . * أَخْ قَدَّ أَفْصَلُ عَنْهُ وَهُو لَا يَتَحَمَّلُ السادِسَةُ وَالْحُسِينِ. وقد قُل جُمَّاهُ

ااعلانات الجزيرة الجراد

علم مندوبنا الماص أن لجنة محقى لكل مشترائسدد اشتراكه انصل مندوبنا الحاص باحد الدي الملك حسين بدعوة من الجمية الزراعة شخصت مع خبير حكومة بنشر اعلاماً في هذا الحقل في ادبعة الطبية الاردنية موضوعها الحربة فلسطين الى الاماكن التى دهمها إعداد متنالية على ان لا يتجاوزحجم

– اقصدوا الصالون الفيصلي رفيع وذلك الاختيار الذي صادف القراءة والكتابة من اوائك الجنود للما انرطب في خوس المستممن إن الخطر الذي كان يهمدد همذه المحلانة لصاحبه السيد شفيق سراج له وسهني اهالي الطفيلة على هذا ١٣٠٩ في محر سنة واحدة وذلك مضل أو برجو النهو فتى الى نشرهانى الاعداد اللاد من غارات هذه الافة الهيرانية حيث النظافة والسناية عمان شارع قد زال تقريباً لانه ما زال بميداً عن سيمًا البتراء امام كراج المنشيه · الاراضي الزراعية وال أقرب نقطة – الاجواخ والحرائر بانواعبا وصل البها نبعد نحو مثة كيلو متراً |وجميع لوازم الرجال والسيدات تباع

في محل خطيب وعطموط أربد وكان تفريخه صنيلاجداً لايؤه له شرق الاردن تلفوذ ٣٣ رظهر أيضاً أن يبوضه مصالة بداءً - مطعم السيد الو هاشم العلاف تنال ورغم كل هذه الاعتبارات نان بشارع السمادة تنتي فيه كل ما لذ واثرة الزراعسة قسد تذرعت بجميع أوطاب من الاطعمة الشاميه النفيسة

الوسائل اللازمة لمكافحته وهي أمل ومصنوعات الحليب – يشهد جميع الذين قصدوا مصبغة السيدسليم الكيلاني الواقعة قضاة عشار في شارع السيمانجوار المسجد محسن

صدرت الارادة السنية الموافقة القامهاوسرعة اعمالهاور خص اسمارها على تميين دليوان باشا المجالي وغيت إنظافة وكوي واصبغة على مختلف حسن عزامهم ورقيق عاطفهم ، إن اهدابه قضاة عشائر في لوا الالوادَ .

أعلان

صادر من دائرة اجراء عمان

يستقبل زباثنه ومرضاء كل يوم قبلى الظهر وبعده في محل عيادته بطريق المحطة تلفون (٨٥).

مطروح للبيع بالمزاد العلي الساعة الحادية عشر من يوم الجمة الموافق صادر من دائرة نسجيل ارمد ۱۹۲۰/۱۹۱۱ سیاره نرك تحمل رقم ١٠٦٠ باقاء من نوع موزنك رقم

اجم دائرة إجراء عمان أو مامور السنان والموضوعة مامينا للدن . البيع الذي سيكوذقبل الوقت المين بالموقع المذكور مع العلم بأن نفقات مامور تسجيل اربد خــــلال ٤٥ يوما لبيع والدلالة نسود على المشتري. أمن أربخ نشرهذا الاعلان في الجريدة. مامور اجرا عمان الرسمية . مامور تسجيل ارمد

تحاد النسائى بعد ان استأجرت

الامحاد النسابي

واعماله الثقافيه

أفراح آل الرحال

ومصيل أب احتفل آل الرجال في هذا بهم الاماثلوهو التاجرالمروف مان السيد الراهيم الرجال على مقابل واحدة للاول . ، عمه عميد العائلة السيد صادق بال ، وقد ابرق عدد كبير من شرق الاردن لال الرجال - . " ين بهذا الرقاف الميمون والجزيرة الاعاد . ر ر در جروره مده الفرصة السيدة لنزف أهم الانها ما الحارةالصديق المذكو رمتمنية _ ألما الله حياة الرغد والهناه .

إذاعة للعموم

كلفنا الصديق الماجدالسيدحسين ألوا. السامرة ومدير الص

رفيع صادف اهله|مكافحة الامية|الحرية الخ

سجل المحكومة الموقوة هذه الأثرة أتعلم الاميين من الجنود يسبر سيرا الخامسة او تعقيم الهواء وقد استبع الجراد الطيار ثم عادت الى عمانو قد الاعلان ؛ اسطر. من الحسان مذلك حثيثا وقد بلغ عـ دد الذين الله والما مفوة من كرام الماصة وكان أفضى أحداً عشا هذه اللجنة لندوبنا المناية الدائمة التي يبديها عطوفة قائد القادمة ان شاء الله .

> العائلات المفجوعة تشك توفيق السلماذ الخصاونة وعموم

يية والانكارية والافرنسيه لمن أفيها مدة طويلة ، وحل صيفا كرعا الخصارية ، احد الغراني في فاجعا • من السيدات باسعار معتدلة في منزل ابن عمة عاهد بك السخن العقبة • سوا• مهم الذبن استقبلوا أنَّالا تحوجها الظروف الىاستعمالها غابرة مهذا الصدد تكون مع قائدتوة الباديه وقداقبلءارفوفضله الجنازة وشيعوها والذين ارسلوا كريرة الاعماد صندوق البربة وعبوء الكثيرون جننونه بسلاسة كرقيات ورسائل التمزيه والذين جشموا انفسهم مشقة ألسفر فجاءوا الي النعبمة معزين ويشكرون لهم

تبــارى ظهر الجمعة فربق غزة وبرجون اعتبار هذه الكلمة شكر خاصاً موجها لكل منهم ، لا اراهم الله اعقرت عن ثلاث اصابات الثاني مكروها ولا فجمهم منزنر، والأله وانا اليه راجعون .

کلمۃ شکر

ال الجل يشكرون جيع الذين واسوم في مصابهم -الالم فقدولدهم أحمد حامد الجل سواء كات ذلك بالحضور شحصياً و بارسال البرقيات او الرسائل الجامع العمري الكبير بعان . انتقل الى دار البقا في نابلس البريدة ويسألون الله وقابهم

طبعت في مطبعة

مهور الانتفال - - 1 mm - 12 14 بر مي للسائل م دو سائد. والمراجبة المراجبة عر کافام د که سه ده مبطر أسدان غدوق المعاد عفوالبغرة مات الداء د کورد داده د داره م -----ور فران راس م

ر هذا الله الماء بعد م المركز الما الما

1 11/12

and the sample of the

tang panganan 🚜 🎉 🔅

1. 1. 4. 4

لهم من القدمة تراءه

and the state of the state of

لي منها المياسوة الماء .

الدكتور حسن السمدي

اعمدن اول

مطروح البيع بالمزاد العلني ١٣ حصةمن اصل ٥٨ حصه من كامل الموتور ٥٥/٧٠/٧٠ وذلك أمام قطمة الارض رقم ٧ من حوض البريدي رقم ٦ من اراضي قرية كفر فمن له رغية بالشراء عليه أد السد السجلة باسم رشود الابراهيم

فن يرغب في الشراء فليراجع

نى ضياف المنقذالاعظم

(قية ما نشر على ص٣) رفيقي ولكن جلالته رحمه الله اصر على وجوب نزولنا في صافته وفي قصره وارسل الخدم الىالفندق واحضروا مناعنا وكارت لنا بذلك الشرف العظيم •

مكثنا في ضافة جلانته اسبوعا كاملا لقينا اثنا ذلك من كرمـــه وحفاوته ما اعجز عن وصفه وكان خضى جلالته آكثر وقته فى غرف الاستقبال المطلة على حديقة القص ىراجع اوراقه الخاصة او مستندات المهضة المربة التي جممها في سجل خاص او يطلب سكرتيره الارمنى زاون ليملي عليه بعض الاشياء .

وفى اغلب الاحيان كان جلالتة ورفيق يرجعان الى ذكريات المهضة العربية التي لم يكن احب الى قلبه مهائم ينطور الحديث الى • • • لم يكن رحمه الله واحسن منواه

يترك الصلاة فياوقاتها امدأ مع نقدم في السن و كاذ، نخصص وقتا كافياً كل يوم لقراءة القرءان أكريم .

لقد نفضل جلالته فقدم لن ستميديه امجادنا ومكاتنا ببز الامم سيارته الفحمة وهى من وع الفيلت لتى سمل وتنتج للخير العام . وقد احضرها معه من الحجاز لنقلن في انحاء الجزيرة اشاهد ساوقد مفض المباركة قد استمد العاملون لها من رحمه الله وامرنا ان نصحبه في بعض وح المنفور له الحسين بن على ملك هذه الرحلات مع أن صحة جلالتا الارض وادى علىها جلالته فريضة لم نکن علی ما برام وانی لم ار نی حيابي رجلا في مثل صحته بثاءر على الصلاة •

العمل ولايهم براحة جسمة كماكان

وفي احدى هذة الرحلات تفضل فقد كان رحمه الله يبدى اسفه لان الزاهرة . وامرنا ان نصحبه الى حيث دفنت مسلمي قبرض اخذوا نقلدون وأتناه عودنسا حان موعــد ضــلاة الحجات شنئا فشيئاء

المغرب فطلب من السائق الوقوف (م٠٠٠) ونزل احد الخدم ووضع سجادةعلى وحقق اماله

فتىان

الحطاب للذي القاء الدكتور عبد الرحمن مك فرعون باسم النادي الاردني في الحفلة التي اقيمت نكر بما ليعثة غزة الرياضية في نادي الملك حسين .

باسم اخواني فتيان الاردن الرياضى ارحب بكم واحبيكم تحية لقدحللم اهلاووطئتم سهلا وما بية صادقة واشكركم و هنؤكم هذه الوجوه التي تحيطبكم وتهتف بحياتكم الاصوتانوحدة المنشودة اي هي امنيه كل عربي . ومالمبنكم هذه لعبة الكرة

مثلها العليا ومن اجتى منكم ياشباب اتي ترضون سها اجسامكمالا درم الجيل محمل هذه الرسالة السامية . لنظارها تعليمهمةيمة الاتحاد وتوزيع وما اعظم الشاب العربي اذ المسؤولية وتبرهن لهم أن الفريق تجمل بالملم وكأن محمل بين حنبيه لذي تتوفر فيه عناصر التقاهم ما بهن وماعرية كروحكمهذهثم بهب هجومه ودفاعه على أن يكون الدفاع به لامته ويسل على تمكين|واص محصنا وْثَابِتَا فِي مراكزه بَكْتُب له التعارف والصداقة عثل رحلاتكم الفوز والانتصار المحقق .

الاطباء ، والمحامين والمهندسين

اجل ايها السادة أنها لاحداث

ان حده الاحداث الجليلة

سام في اربخ مضتنا الحديث واما

ور ساطع يبشرنا بقرب اليوم الذي

ومؤعر الجاسمة العربية .

لرياضية هذه التي أوحت عؤعر اننا سنسير واياكم فــدما مهذ لروح الرياضية الطيبة مستلهمين لمون والقوة من سيد البلاد سمو لامير المظم الذي نرعي شباب

واياكان وطنها وقبل ان انهيكلاميلابدليمن في أقدس البقاع. نرتيل ايات الشكر والثناء لحكومتنا الرشيدة التي وأسنها فخامة الرئيس الجليل سمير باشا الرفاعى الرئيس فني الذي لا يدع فرصه تسنح الا ويبعث في نفس الشباب الرياضي لشجاعة والاقدام واننا نحمن وقدكان جلالنة متمسكا جـداً الرياضيين ننتظر من فخامته ار_

بالتقاليد الاسلاميةوالعادات الشرقية إيشيد لنا ملمباً يلبق بماصمتنا الراهية

رحم الله جلالة المنقذ الاعظم أبرجي منهم الحير لبنا المستقبل • الحب. وهنا بنبين لك ان (رفست) والسلام عليكم.

التاريخ يعيد نفسه والصوت المكبوت يرتفع ويدوي

من قلب الديار السورية الجريح | لقد كان مفروصًا في من تك غرج صوت مكبوت حزين اخترق امثل تلك الاوصاع . وخا وسأ نيافي الصحرا. واجتازها الى مكة وعز ومجد ومال ، ان بركين المكرمة وطن في أذَّت أميرها نسبه ومخلد الى السلامة والرألم سيدها الحسن بن على وكانت فيه غير ان في اصل النفوس الكبار يَّة العروبة ورائحة الاسلام انتفض لريني عا هو اعز من هـــذا و نه الشريف وغضب وزعر وةاب وبنو قومها في اشر الاوضاع يسا طرفه فصادفت نظرانه نظرات سو العذاب بماكانوا مجاهدوا شبال عظام مممواما سمع وهماج أوعلى هذا نفر الحسين العظيم إ تقوسهم مثل ما اغضبه وأثاره . أنه بنوه الابطال وداسوا تبيمهم م رد كل طرفه وقد بيت في النفس | كانوا فيه برفلون و مُضوا راحهم وامهم وسلامهم واع

وحتي ذاك الوقت الذي طرفهم جيشا لجبا وساروا الى تحربراً نيه ذاك الصوت الحزين يستنجدهم العربية يشترونها بالعماء ال يستنيث مهم كانوا أمراء الحجاز والنفوس العزيزة ، حتى هيءٌ الكرمين رفلون في ثياب العز اخيرا أن ينقذوا أهل ذاك الع والامة والجلال • عتليٌّ خزائهم عا المكبوت الحزن ويبدلوهم في حرا عاليا فيه نبرة البشر وألاه نني احفاد احفاده . ويسج حولهم من الرجال ما عنع مترامي ملكهم ، أوله رنين بنادي ويصيح : يحياً ا بتقرب اليهم الماوك وتخطب ودج حاش الحسين واشباله .

والان بعد مرور ربع قوز كبريات الدول ؛ مرهو بيزمجترمين سلسلوا مزأشراف البيوت ونشأوا ذلك الصوت للكبوت الحزين ه البقية على ص ٨ ٥

على هامس تعليقات أديب « يقية ما نشر ص على ٣ ه

ولاً ادري ما ذا تنتظر من ثغر أواثبت للناس أنه مصور بارع ﴾ ﴿ الحبيب المتعطش للقبل غير الدف أوصفه هذا الا مرآة تنعكس والحرارة واطمئنك يا عزنزي الأأتجاريه واختياراته الشخصية في ا وبشبابنا المتحسس للرياصة الثغرالذي لم تشعر بدفئه وحرارة المصار ولملىالشاعريشارهالمح جلالة الملكة وقدكان شعوره فيات الغربيين وسمحوا لنسائهم برفع فتكسب الامة اعضاه عاملين في أغاسة اعاكان يرضخ لتقبيلكمرنما كان الاسبق في هذا الوصفاذ الحقل الوطني صحيحي البنية والعقل إدون اذ ببادلك العاطفة وعدضك أفرقتنا . نغوستنا

قد أجاد في تسبره عن القبل الدافية أ

الامية وواحب الشعب

قلم : عيسى أبراهيم الناعوري

وحيد يا اخي اذ کان هناك د انجب از نبذل ممالجته اعظم الجهود ، فذلك لدا.

جباعية الخطرة ، فلو استطمن اسمع يا وحيد . هذه الامية لاستطمنا القضاعلي لقد اعتدما يا خي ان نكون لمل الذي هو سبب ضف و ماخر أ كاليين في جميع المورنًا ؛ فإذا اردنا الطباعات في نفسة يرومها على لسان

تطمع غبرنا باوطاننا بأنفسنا • السؤال الذي اكاد لمحمه على ﴿ وَمَنْ أَمَّلُهُ هَذَهُ الْاَنْكَائِمَةُ الْمُؤْرِمَةُ اكْلَةً ، فاذا ارقع الجمعية في المشكلة ي فرق بين شاب عربى محمل مردد ـ ولا برال بتردد ـ صداها في الي (تصور يا خي ايي وقد مضى

« البقبة على ص ٨ »

معكم الحدرسة

يل مدرسة قط، ولا يفرق مز ه نقية ما نشر على ص ٢ ٥ الشرط السيماني)و بز (السياسة)

يدر الما يجب ان تحاربها بكل جهدنا الكرك -

عبد الحايم عباس

(قية ما نشر على ص ٢)

والخالات . . البخ

فلا مانع لدنه من از نجتمع بك في بيتك بعدان يسترسل في محاضره طويلة عن فوألَّذ الكمك والشأي ما ذا احدثكم عن كرمه 1 انى

ذكر ضروبا منه اخشى اذذكرتها انتستقل علىالقبان فتؤديء وتقطع سلاسلة وآما ارأف بالقبان ومحمله هذا بعض من كثير مما تعيه الذاكرة عن عبد الحلم ومما انطبع والمخيلة عن صفاله التي تحليه وبميزالة فالام ترزح تحت وقرهذه الاوصاع لتی نفرد بها . وکم کنت اود ان سترسل في الحديث لولاصيق المجال

الامين، لذي لم اجدله فتوى فكني من قيوده فوجدت نفسي مضطرا لنا اولاد! سيكابدون الامرين في الى الاكتفاء مهذه الانطباعات التي زو جهم !! ١٠ اعترف مخلصا أبي صقلتها أكثر من اللازم وطليمها آكثر مما بجب حبا فقير وبنعم مها الغني لأنه غني اليس حبد الحلم ووفاء لصداقته وصنا مني

فهم ارادوني ان اصمه على طاولة اتشريح فآلفذ الى تلافيف دماغه -الا متاعا ولهوا . كما ارادوني از اطامهم على لوز دمه على حد اسانه . ولكني اليت ان

الا ترون ان هــذه العادات استمع اليهمفتر كمهم في غهم سادرين وقلت : والله لاتقم لعبد الحلم مهم أيجد في صمه الكفاء على نحمل فارفمه عمهممقاماواعليه عامهم مرتبة فالركهم سخيطون في منز ن سيط بيما اضمه في قبان بليق التي نحبس في عقر بيمها او ترغم على (····)

اكمي تمكن من اقضاعلها باسرع حتى مجمل من الحلة الله فنبة ومن دعونك الى بيته لسبب مث الروامة قطمة ادبية رائعة لا شأن لها الاسباب ولكنه في شوق ملحاليك واكن ما هي الطريقة المثلى المحقيقة ولا هي عت لمها بصله ، ومدمهى اذ تعلم فيما بعد أن فلانا وفلانا لم يتمرضا لك تقليل أو كثير

وان ما عله اليك عبد الحليم اءًا هي ومنافع القهوة مع اقراص الحلوى . نميرة وهذاماضسر لكحب ماحبنا

على الجالسين وليلهب في نفسه ناراً

وضيق الوقت خصوصا بمد آبذار الانطلاق ولو قليلا الا نفكر كلما

على أربعة اشهر في عمان لم استطع ان افرق بين صدقين) فشل والله

ذريم ونكبة لا نطاق !! . اماكرمه فحدثة ذو شحون

أديبنا كربم لانستطيع الالتغني بكرمه ليسن عبد الحليم من النوع الذي بعث مناديا ينادي (العيش ياجو عاذ) واذ ادعى ذلك ، واكنة من الكرما. لذن لم اعرف لهم بيتا ولم اذق لهم ارحب منه نسبيا ولكن بعدسنوات اطماما ولم اشرب لهم قهوة منذ

عرفتهم لم امالمه الافي يتى ولم اذكر المنية . وهو ثابت اله دعاني الا مرة واحدة لنشرب محمود في المواطن جميمها الا في وهو بدفه عنك مثلاثمن فنجاذمن

القهوة وأكن لذ فع عنه تمن الفداء او بطاقة السيما . وقد يعتذر عن

« الامية » فهي أساس ادر انسا القضاء علمها عاما .

شيئًا كثر من • جهل القراءة اسرعنا نطالب الحكومة بعمله، ثم المجتمع وتعشقه للحيــأة المرحــة كنامة ، فالشخص لذي حجل الوريا إذ تفاعست عن القيام جذا الصاحبة لانه يشعر في وحدثه أنه رَاهَ والكَدَّامَة هو نبي كما الن العمل. وهذه الانكالية المزرمة هي قالسمك بلاماً أو كالنار بلاهشم ف المتملم 'ي ، وذو الدرجة التي تَفرض سلطان غير ناعلينا ، لانها فهو اجماعي بطبعه لا يطيب ممية . هو اي في بعض الاحايين تشمر هذا النبر بمجزيًا عن تدبير الميش الا في جمع عمم لينسني له ان

ان هذا الاخير ينحمل وحــده مورنا،وفي عالة كهذه لا مد لنــا انختلي بكل واحد على حدة فيروي وُّولية اميتهومسؤولية جهلة انه ضح أمن «وحي» أو (قمر) ، ثم هي التي له ما لا تخطر على بال ليثير حفيظته وسأبادر الى اجابتك الاذ. على

ات وجهك ، عن معنى امية ذى مطالبتنا الحكومة بانشاء المـدارس وورطهم في الخلاف تنصل من جة الجامعية وسيكون جوابي في المدن والقرى لابنائنا المشردين المسؤولية على ابسر السبل واسهل لا ارمد منك ان تجيب عليه الذين تضيق عنهم المدارس الموجودة الطرق. وروحه المرحة هذه نتيدي راحة فيما بينك وبين نفسك ، وهو | في البلاد الان ، فهــذه المطالبة قــد | في جميع تصرفانه وهو الذي كتــ

باية الجامعية وهويكرهكل شيء

ئن نسبته الى العرب ، وبين شأب

ني بجهل القر •ة والكتامه ، ولم

طن)ر (لمحراث)وبين(الواجب)

أنيب تقيق الضفادع).

اما أنا فلا فرق عندي بين الاثنين و الخلاسة : أن المطريعمل ضمن نطاق نملي اجدني مبدفوعا الى نفضيل صيق محدود قد بتخطاه الى نطاق نعه و اميته، فاذا ساه في جابالمار إعده بفتر ممها حماسه ويضمف عزعمته يا امنه فهو يفعل ذلك من حيث لا أوقد مخترمه سهم ، يبها الاول همل ذلك عن يعمل ضمن هذا النطاق . والثبات الشاي مما على حسابي الحاض طبعا

هذه الامية المزرمة في مختلف هذا لموطن

غر فتو م شعر ماه المعالم ولنع تاجادارات والأعوال الدشه

عوالمستخرا عن الله أفسا أجو ساو

120 Jak

المرية وأوعا شعر تك أن ارسب تذابيلوني ليسره عن القبل الدام ا

هي من ذوي قربي الفتاة وعشيرتها و عنمونها عن اللحاق بيملها حتى بنالوا سطهم الاوفر وعصوادمه ويزهقوا النفس الاخير من روحــه فيا تمس من كانت خطيبته معمة مخولة عربقة الحسب والنسب _كما بقولون _ الها الاردنيون الأمدركوا بمدأت فتياتنا يسمن كماتسام الماشية ويطرحن كالسلمة في المزاد إن زمن الرق ولي وفات ونحن في عصر الحريه والنور الثقيله السمجة اما آن لنا ان نحطم ثلك الاصفاد وتستشمر · روح

تعلىقات أديب

(قية ما نشر على ص ٢)

الخال وكسوة الام والعمات

وفوق هذاكله يتفضرس من

ابحرم الفقير لذة لزوجية لامه الفقير انسانا يحسن ويتألم ويفرح ان ينادي المفرضون الذين كم وكم ومحيا وعوت ان الفتاة لتفضل ان موا لنفر بقها بيننا لقد سمينا أنسش في كوخ حقير في احضان شابممدم محنوعلها وبحترمعو اطفها على اذ ترفل في القصور الباذخــة

مع غنى ارعن يحتقرها ولا بريفها

النكراء تدفع بشبابنا الى مهاوي فقات الروج الطائلية فأمه بلا ريب ضطر الى ارتكاب لمونقات والفتاة قبول من لا بروقبا نقاد حما الى –

ه البقية على ص ٨ ،

مخطنا على أعناق خاطبي بناتنا بإن

فتاة في قطار تؤدي رسالة الاجلاح والارشاد

في صبيحة يوم عاصف ممشر إبالاطفالوحبالله والوطنوالمواظية الحذت السيارة تنهب بنا الارض على الصلاءلاتها أم النظافة والنظاه مبتعدة عن مدينة الكرك بيها الهوا إفلو لا النظافة لا تكون صلاة وفي البارد المصحوب برذاذ الماء يلفح الصلاه خشوع لله وطاعة له ومن وجوهنا وايدينا وجمجمة السيارة اطاع ربه فقداطاع الرسول واولي نصم 'ذانتا ورائحـة البترول تسكاد الامرمنه

اذ قبع في ركن منها شيخ ملتفع الحلوى لاولادهن وهن بدعون لها خرونه وعباثته بعبث بغليونهوبذخن وبمدونها باتباع تعاليمها وارشاداتها ونجانبه امرأة تحمل طفلا صغيراً ابي الا ان يطربنا بصوته فكالمالت إبنصفيرة طويلة ، فجاء مختال مجباً على المحطة وما هي الا هنمية حتى أمبلاً عمان . اما انا فاخذت انتقل من قاطرة من معضلة الاونقع في امر منها .

وهكذا مضت السبارة سائرة الاخرى لاجد واعرف من هي تلك بنا فى طرق وعرة منعرجة موحـلة النادة التي أكبرت فيها هذه الروح مبطئة أارة واخري مسرعـة وهي الطيبة رغم صغر ترسل أنفاسها الحارة من الامام حتى أن اجلو غموضها واستفسر ع وصلنا محطة القطر أنة .

فودعنا السيارة وتفرق كل منا غاصة بالنساء وهى واقفة حيالهم في ناحية . فالمحطة مقفرة الا ننن موقف الخطيب والمرشد الناصخ بعض البدو _ والعربان الرحل ، حتى في القاطره لم نضع شيئًا من وقمها كأمها حملت امأنه لنشرها . وبمض المسافرين الذين يودوين السفر بالقطار فيحذا الجو المكفهر الذي نضيق به النفوس جاب نظري الداعيات لتحرير المرأة من تحمل وجود جماعة ضئيلة مزنساء البدوفي هذه الرسالة رسألة الفضيله رسالة ركن المحطة يستمعون باصفاء نام الاخلاق رسالة الامان الرسالة التي لانسة كانت تحمل اشباء بيدها وزعبا امن سا نصف العالم . عابهن وتلوح بيدها بتؤدة كاسها

مهمن مأخوله لهن ولكما كانت

ترسل عباراتها سهله مدر*ڪنه*ا

فخري الماني

ترشدهن لشي ما . فحب الاستطلاع دفعني لاستطلع امرها فافتربت منهن فرأيت فتاة لم تتبجاوز سن السادسة عشرة تقوم بارشاد نساء جاهلات لا

الامية وواحب الشعب

(نقية ما نشر على ص ٧)

وفي غبرالصحف مرات والتربية موفورون وحاجتنا ماس مرات، فيل هي عمل « وطنى » إلى المدارس لوطنية، فما الذي نقمه بنا عن انشاء مثل هذه المدارس في لِيق بنا أو يشرفنا 1 .

أما أنا قاقولا: لا!. كل قرية ، وفي كل مدينة ! لقدقام بعض الشبان الغيورين اننا يا أخي في حاجة الى مدارس (وطنية) قبل كل شيءٌ وهذه المدارس أبانشاءٌ بعض المدارس في مختلف أنحا البلاد اليوم وعي قومي غير منكو ربية وليس للثقافات الغريبة المتنوعة اثير على مقولهم و مكرم ﴿ قَتَلَ أَنْسَى أَنْ بَكُونَ مِنْ ٱكْبِرِ وَالْدِرِ الناحع ـ ولا دوا عبرها مطلقا ـ المدارس والوطنية، لمحاربة الامية لعالجة داء الاميته المزمن ، فهى

حدها التي عڪن ان نخرج لنا هذا البلد؛ والسير مها نحو النور شبابا عربا اقحاحا ، مثقفين ثُقف واسلم يا أخي لمن يخلص لك الود التاعورى نومية صحيحة . وعبثًا لرجو من (كاية تراسانطة _ القدس

جحم الذل والعبودية ورعا ادى

ان هذه الماداتالفظةالمو

بقا يتمكن الغني والفقيرً من

املي كبير في أن او لي الامر

سيعيرونني اذبا صاغيه وان صرختي

نشروا اعلاماتكم

جربدة الجزيرة

لمدارس فغير الوطنية، أن تخرج ك مثل هؤلاء الشبان لوطنيين، لذَّن تعليقات آديب سطيعون حدمة مهمووطهم كل مبرة والحلاص (هية ما نشر على ص ٧)

ان الشبان الذين شماسون و المدارس (القراءة والكتامة) فقط ولا شيُّ بعد ذلك ، أو يتعلمون في لأمدره الااذا امسكتها حكومت بكونوا والبانب، لا سجمهم لد نومهم ، ولا مبادي امهم ، ولا إنقاليده الوطنية ، ان هؤلاء الشبار لموكه على السواء ولنا من تركيا

الذي عكن ان يستخدم ثقافته في ينع شأن هذا الوطن. ولذلك مجب ان قوم بیننا اکبر عدد ممکن من المدارس الوطنية : الأبتداثية والثانوية والجامعية ، التعويض عن ذلك الجيل إنتاجا أن شا. الله .

الذي حسرناه بسبب تقافته غير

ونفهمها حسول النظافية والاعتناء أقريباجدايباشرا وضرحجره الاساسي أوالشبان ذوي العكفاءة للاداره

و شية ما نشر على ص ١٠٠ قر ذك البيت الكريم . فيا اينا ً العرومة ا ان م ومة والتدبير ، وقد ان لكم تنوبوا الىالحقيقة والوافعوتتش

ما بينكم امركم ، وتنتهوا ال مل ما تريدون وقد سبق لهأنزه يُل ما انتم تيتغون ، آنه لوفي أمين. فعودو اليه وابتغوا 🚅 إرشاده فلدبه الخير والسدا قال الحديث الشريف. لإ من قریش) و کل من بطنہ

هؤلا ْ الا عُمَّا قاله لا مجنى آلِّه والخسران . فيا بيت الرساء شرق النور ويا ن الحسينوي لاشدال من بني حاشم اليك لقلوب وعندك تنقع الثلة المعرومة لمالها وأحلامهًا ..

ينها العصفورة «لأ أيما المصفورة التي تفرت نمومها وصفا وروحها في فلم ابدا المصفورة التي جــــ موات حياتي وبعثت الألمأ وحي سد أن رانءلما ظلام يتها المصفورة التي تحرقيم

سباح بشارها . أيبها العصفورة التي خفق هذه لن مذهب ادراج الرياح وستؤيي مًا فارشدته الى حقيقة الحياة ﴿ الحقيقة التي قواميا الحب والأ

الحب . ادهى الفسلام والس لله . قات فردوسي الموعود